**ביו**

נדים כרכבי השלים לאחרונה את הדוקטורט שלו במחלקה לאנתרופולוגיה וסוציולוגיה ב- SOAS, אוניברסיטת לונדון, על פוליטיקת ההנאה ופרדוקס הנורמליזציה בסצנת המוזיקה הפלסטינית האלטרנטיבית. כיום הוא עמית מחקר בתוכנית מרטין בובר באוניברסיטה העברית. תחומי המחקר שלו כוללים יצירה תרבותית פלסטינית וערבית, פארקור בעיר העתיקה בירושלים, ולאחרונה גם קהילות בדואיות בגדה המערבית.